

# Veröffentlichungen von 1947 bis 1949

Die hier aufgeführten Beiträge liegen nicht im Original vor. Der Ersteller der Bibliographien hat sich auch entschlossen, unvollständige Informationen in die Sammlungen aufzunehmen, um weitere Nachforschungen zu ermöglichen. Die nicht gesicherten Daten wurden ROT gekennzeichnet.

Die Informationen in den Klammern wurden zur näheren Kennzeichnung der Beiträge vom Sammler des Materials eingefügt.

## Bibliographie 1947

...: „Professor Mamlock“ als Laienspiel. In: *Vorwärts*, Nr. 48; 26.2.1947.

...: „Schüler spielen Shakespeare“ In: *Der Abend*, Nr. 107, 9.5.1947.

...: „Der erste Einblick in die Laienkunst.“ In: *Der Demokrat*, Schwerin, Nr. 77, 29.7.1947.

**Kirmse, H.:** Volksbühnen als Kulturorganisationen. In: *Freiheit*, Nr. 124, 4.6.1947.

**Krause, Ernst:** Ein Blick auf das Dresdner Kulturleben. In: *Sächsische Zeitung*, 20.3.1947.

**Boestel, Klaus:** Den Vorhang auf! (zu: Jugend und Theater). In: *Mitteilung der GDBA im Theaterdienst*, Jg. 2, H. 14, 07.4.1947, S. 15 f.

**Gau-Hamm, Hugo:** Zum Thema Laienspiel. In: *Mitteilungen der GDBA im Theaterdienst*, Jg. 2, H. 16, 21.4.1947, S. 15 f.

**TD:** Preisausschreiben für Laienspiel. Buchner-Verlag München. In: *Theaterdienst*, Jg. 2, H. 13, 31.3.1947, S. 12.

**TD:** Kinderveranstaltungen nur nach Vorprüfung. (zu: Prüfverfahren in Berlin) In: *Theaterdienst*, Jg. 2, H. 32, 11.8.1947.

**TD:** In Sachsen...(zu: Anzahl der Theater und Laienkunstgruppen) In: *Theaterdienst*, Jg. 2, Nr. 45, 10.11.1947, S. 10.

**TD:** Preisverleihung im Wettbewerb für Laienspiele. (zu: Ministerium für Volksbildung) In: *Theaterdienst*, Jg. 2, Nr. 47, 24.11.1947, S. 10.

**TD:** Von Kindern geschrieben, von Kindern gespielt. (zu: Aufführung *Vater Bathe, der Türmer* in Leipzig) In: *Theaterdienst*, Jg. 2, H. 51, 22.12.1947, S. 8.

**VSt.Chm.:** Der Weg zu einer wahren Volkskultur. In: *Volksstimme Chemnitz*, 29.4.1947.

**Werner, Konstantin:** Wege und Abwege der Volkskunst. In: *Tägliche Rundschau*, Nr. 185, 10.8.1947.

## Bibliographie 1948

**A., W.:** Aufgaben und Möglichkeiten des Laienspiels. In: *Tribüne*, 1.12.1948.

**Gay, Fr.:** Über das Laienspiel. In: *National-Zeitung*, 21.7.1948.

**TD:** Der Leiter der Laienspielgruppe der FDJ Döbeln... In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 18, 3.5.1948, S. 8.

**TD:** In Ostritz, Kreis Zittau... (zu: Bau einer Bühne) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 19, 10.5.1948, S. 8.

**TD:** Die neugegründete Erzgebirgsbühne Annaberg-Buchholz... In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 28, 16.7.1948, S. 6.

**TD:** Der Kreistag des Landkreises Chemnitz... In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 31, 6.8.1948, S. 14.

**TD:** „Die Verrätergasse“... (zu: Laienspielgruppe der VVN in Görlitz) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 32, 13.8.1948, S. 7.

**TD:** Kein Platz für Dilettantentheater. (zu: Stellungnahme der Landesleitung des Kulturbundes Mecklenburg zur Aufführung eines Lientheaters) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 32, 13.8.1948, S. 13.

**TD:** Rund tausend Laienspieler...(zu: Leistungswettbewerb von Volkskunstgruppen aus dem sowjetischen Besatzungszonen und Berlin, Volkskunsttage) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 33, 20.8.1948, S. 6.

**TD:** Betriebsarbeitsgruppen der Volksbühne. (zu: Gründungsabsichten in Dresden) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 35, 3.9.1948, S. 2.

**TD:** Die in Berlin aus Anlaß des Volkskunstwettbewerbs versammelten Laienspieler...(zu: Telegramm an Eisler) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 35, 3.9.1948, S. 16.

**TD:** Eine Woche der Volkskultur...(in Leipzig) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 38, 24.9.1948, S. 2.

**TD:** Die Görlitzer Laienspielgruppe der VVN... In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 38, 24.9.1948, S. 10.

**TD:** Die Görlitzer Bühne der Jugend... (zu: Einbeziehung in den Spielplan der Volksbühne) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 38, 24.9.1948, S.10.

**TD:** Die Kreisleitung Görlitz...(zu: „Die Bühne der Jugend“) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 40, 8.10.1948.

**TD:** Laienspielgruppen als Träger der neuen Volkskunst. (zu: Auszeichnung durch Volksbildungsministerium Sachsens, allgemein) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 40, 8.10.1948, S. 15.

**TD:** Klassische Stücke nicht für Laienspieler? (zu: Äußerung zur Aufführung in Schönberg/Mecklenburg) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 42, 22.10.1948, S. 17.

**TD:** Eine Theaterwissenschaftliche Arbeitsgemeinschaft... (bei der VHS Dresden) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 43, 29.10.1948, S. 19.

**TD:** Die Städtische Schauspielschule in Chemnitz... (u. a. zu: Ausbildung von Schülern) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 43, 20.10.1948, S. 19.

**TD:** Kulturheim für die Belegschaft. (zu: Fahrzeugwerke IFA Chemnitz) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 43, 20.10.1948, S. 20.

**TD:** Laienspiel und Berufstheater... (zu: Aufführung in Schönberg/Mecklenburg) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 44, 5.11.1948, S. 18.

**TD:** Fünf neue Laienspielgruppen... (zu: Leipzig) In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 44, 5.11.1948, S. 19.

**TD:** Am Laienkunstwettbewerb 1948 der Landesregierung Sachsen... (allgemein). In: *Theaterdienst*, Jg. 3, H. 45, 12.11.1948, S. 18 f.

**Zahrt, Hanns:** Zum Thema Laienbühnen. In: *Mitteilungen der GDBA in Theaterdienst*, Jg. 3, H. 23, 7.6.1948, S. 15 f.

## Bibliographie 1949

**Adam, W.:** Laienspiel und Betriebe. Das Laienspiel steht zur Debatte. (zu: Höherentwicklung und Aufgabe des Laienspiels) In: *Volk und Kunst*, 1/1949, S. 25.

**A., W.:** Aufgaben und Möglichkeiten des Laienspiels. In: *Tribüne*, 1.12.1948 bzw. *Theaterdienst*, 4.2.1949, S. 22.

**Erpenbeck, Fritz:** Harte Worte eines guten Freundes. (zu: Theater und Jugend) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 5, 4.2.1949, S. 2.

**Hagen, Peter:** Stegreif- und Laienspiel. Eine kritische Betrachtung. In: *Volk und Kunst*, 8/1949, S. 29.

**Jhering, Herbert:** Ein Wort über Laienspiel. (zu: Zonenwettbewerb Laienspiel der Industriegewerkschaft Eisenbahn) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 13, 31.3.1949, S. 2, Nachdruck.

**Keudel, Wilhelm:** Ernste Kritik als Hilfe (zu: aus der Praxis der Volkskunst) In: *Volk und Kunst*, 7/1949, S. 23.

**Dr. Laux, Karl:** Die Volkskunst-Tage. Das Fazit. In: *Volk und Kunst*, 9/1949, S. 16 ff.

**Link, J.:** Die Laienspielgruppen. (zu: Volkskunsttagen u. a. mit „Studio 49“ und der Gruppe der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft aus Dresden) In: *Volk und Kunst*, 9/1949, S. 19 f.

**Otto, Gerhard:** Laienspiel und Jugend. Textsorgen der Laienspieler. (zu: Was ist spielbar?) In: *Volk und Kunst*, 1/1949, S. 26.

**Otto, Gerhard:** Hier spricht die Zentralstelle. (zu: 2. Tagung des Zentralausschusses für Volkskunst und den Volkskunsttagen 1949) In: *Volk und Kunst*, 4/1949, S. 17–20.

**Schneider, Werner Georg:** Laienspieler-Typen. (zu: „Grenzen“ des Laienspiels) In: *Volk und Kunst*, 7/1949, S. 25 f.

**Thalheim, Werner:** Die Volkskunstgruppen vor neuen Aufgaben. (zu: Verordnung der Deutschen Verwaltung des Innern und für Volksbildung zum Laienschaffen zur Organisation der Volkskunstgruppen in der Sowjetischen Besatzungszone unter der Volksbühne) In: *Volk und Kunst*, 1/1949, S. 23 ff.

**Thalheim, Werner:** Laienschaffen im Dienste des Volkes. Die Aufgaben der Zentralstelle für Volkskunst. (zu: Verordnung der Deutschen Verwaltung des Innern und für Volksbildung zum Laienschaffen) In: *Volk und Kunst*, 2/1949, S. 18 f.

**TD:** Das erste Werkskindertheater Deutschlands... In: *Theaterdienst*, 28.1.1949, S. 22.

**TD:** Marschaks Märchenspiel „Die zwölf Monate“... In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 7, 18.2.1949, S. 8.

**TD:** Der Bund Deutscher Volksbühnen... (zu: Erscheinen von „Volk und Kunst“ In: *Theaterdienst*, 4.3.1949, S. 20.

**TD:** Ein Theater der Jugend in Klotzsche. (zu: Dresden) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 10, 11.3.1949, S. 10.

**TD:** Das Kreisbüro Dresden des Verbandes der Jungen Pioniere... (zu: Aufbau einer Kinderspielgruppe) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 10, 11.3.1949, S. 22.

**TD:** Einen Volkskunst-Wettbewerb 1949... (und Tagung der Leiter in Sachsen – nur Hinweis) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 14, 8.4.1949, S. 22.

**TD:** Der Deutsche Laienspielverlag... (zu: Neugründung und Zusammenlegung) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 16, 22.4.1949, S. 22.

**TD:** Die Zentralstelle für Volkskunst beim Bund Deutscher Volksbühnen und des Deutschen Theaterinstitut Weimar... (zu: Aufruf Einsendung von Materialien von avantgardistischer Spielgruppen vor 1933) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 20, 20.5.1949, S. 22.

**TD:** Zur Erneuerung des Laienspiels... (zu: Wettbewerb in Sachsen) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 22, 3.6.1949, S. 22.

**TD:** Eine Jugendbühne... (zu: Gründung in Chemnitz) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 24, 17.6.1949, S. 8.

**TD:** Sind Preisausschreiben der richtige Weg? (zu: Wettbewerb für Bühnenstücke in Sachsen) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 26, 1.7.1949, S. 22.

**TD:** Volkskunst und Laienspiel. In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 27, 8.7.1949, S. 15.

**TD:** Aus den Laienspielgruppen von neun Dresdner Metallbetrieben... (zu: Laienspielensemble der Metallbetriebe Dresden). In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 27, 8.7.1949, S. 23.

**TD:** Die Freilichtbühne Markneukirchen... (zu: von Ortsgruppe der DVB geschaffen) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 30, 29.7.1949, S. 10.

**TD:** Das Schauspielstudio des Stadttheaters Plauen. (zu: Kurse für Laienspieler) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 30, 29.7.1949, S. 21.

**TD:** Eine „Internationale Theaterwoche der Studenten Bühnen der deutschen Hochschulen“... (zu: Treffen in Erlangen) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 31, 5.8.1949, S. 11.

**TD:** Das Stadttheater Bautzen... (zu: *Jahrmarktsfest zu Plundersweilern* von Laienspielgruppen in Bautzen). In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 32, 12.8.1949, S. 11.

**TD:** An der Deutschen Volksbühne Leipzig... In: *Theaterdienst*, 19.8.1949, S. 21.

**TD:** Intendant Walter Felsenstein... In: *Theaterdienst*, 7.10.1949, S. 20.

**TD:** Die Deutsche Volksbühne in Sachsen... (zu: Anzahl der Volkskunstgruppen) In: *Theaterdienst*, Jg. 4, H. 46, 18.11.1949, S. 22.

**St.(ein), W.(erner):** Werktätige spielen für Werktätige. (zu: Aufführung *Die russische Frage* im Kulturhaus der Scheringwerkes Simonow, Berlin) In: *Mitteilungen des GDBA in Theaterdienst*, Jg. 4, H. 43, 28.10.1949, S. 13 f.

**VuK:** Neuerscheinungen. Zwei Laienspiele zum Ausprobieren. In: *Volk und Kunst*, 1/1949, S. 31.

**VuK:** Laienspiel. (zu: Herausgabe von Laienspielen) In: *Volk und Kunst*, 2/1949, S. 30.

**VuK:** Volkskunst und Werktätige in Stadt und Land. Volkskunst und 1. Mai in Leipzig. (zu: Laienbühne Leipzig-West mit *Ringelspiel* von Kästner) In: *Volk und Kunst*, 3/1949, S. 30.

**VuK:** Erfahrungen in der Volkskunstarbeit. Aus einem Monatsprogramm der Deutschen Volksbühne des Kreises Chemnitz. [zu: Laienspielgruppe Erfenschlag, ab 1950 Stadtteil von Chemnitz; *Das Herz in der Lederhose* von der Laienspielgruppe Harthau; Laienspielgruppe der Firma Uhle (Stelzendorf)] In: *Volk und Kunst*, 3/1949, S. 30.

**VuK:** Werbung für Laienschaffen. (zu: Bericht der *Lausitzer Rundschau* über die Aufführung der Operette *Der Weg ins Paradies* durch eine Laienspielgruppe) In: *Volk und Kunst*, 3/1949, S. 31.

**VuK:** Laienspiele. (zu: Liste neuer Stücke und Adressen der Landesstellen) In: *Volk und Kunst*, 4/1949, S. 21.

**VuK:** „Die Bulleninspektion. (zu: gestaltete Werbung für das Stück von Alfred Böttcher) In: *Volk und Kunst*, 4/1949, S. 33.

**VuK:** Hier spricht die Zentralstelle. (zu: Volkskunsttage 1949; Courths-Mahlereinen; Bericht über die Aufführung von Goethes *Die Mitschuldigen* durch die Laienspielgruppe der Volksbühne des Chemiewerkes Leuna am 25. Juni 1949) In: *Volk und Kunst*, 5/1949, S. 28 f.

**VuK:** Hier spricht die Zentralstelle. Sollen Laienspielgruppe Theater spielen! In: *Volk und Kunst*, 6/1949, S. 23 f.

**VuK:** „Goldjäger“. (zu: gestaltete Werbung für das Stück von Hilla Markowa) In: *Volk und Kunst*, 6/1949, S. 33.

**VuK:** Volkskunsttage. (zu: Programmfolge) In: *Volk und Kunst*, 7/1949, S. 33.

**VuK:** (zu: Abbildung einer Szene aus der Aufführung *Gaugelspiel von Macht und Tod* vom Laienspielstudio der Volksbühne Leipzig) In: *Volk und Kunst*, 8/1949, S. 8.

**VuK:** Aus der Praxis der Volkskunst. Entschließung des Zentralausschusses für Volkskunst. In: *Volk und Kunst*, 8/1949, S. 28.

**VuK:** Laienspielmateriale. In: *Volk und Kunst*, 8/1949, S. 30.

**VuK:** Kulturarbeit in den Betrieben und auf dem Lande. [u. a. zu: Bergarbeiter als Laienkünstler (Laienspielgruppe Wismut AG Sachsen); Wettbewerb in Groitzsch (Laienspiel Groitzsch, Dorfgruppe aus Auligk)] In: *Volk und Kunst*, 8/1949, S. 30.

**VuK:** Almanach der Volkskunst 1950. (Anzeige) In: *Volk und Kunst*, 8/1949, Rückseite.

**VuK:** Aus der Volkskunstarbeit. Ideenwettbewerb. (zu: Aufruf der Zentralstelle für Volkskunst zu Fabeinsendungen als Vorlagen für Laienspiele) In: *Volk und Kunst*, 9/1949, S. 28.

**VuK:** Laienspiel-Neuerscheinungen. (Anzeige vom Bund Deutscher Volksbühnen) In: *Volk und Kunst*, 9/1949, S. 33.

## Abkürzungen

**DVB** – Deutsche Volksbühne

**FDJ** – Freie Deutsche Jugend

**GDBA** – Genossenschaft der Deutschen Bühnenangehörigen

**IFA** – Industriefahrzeuge

**VdgB** – Vereinigung der gegenseitigen Bauernhilfe

**VHS** – Volkshochschule  
**VVN** – Verfolgte vom Naziregime