

Veröffentlichungen von 1960 bis 1969

Die hier aufgeführten Beiträge liegen nicht im Original vor. Der Ersteller der Bibliographien hat sich auch entschlossen, unvollständige Informationen in die Sammlungen aufzunehmen, um weitere Nachforschungen zu ermöglichen. Die nicht gesicherten Daten wurden ROT gekennzeichnet.

Die Informationen in den Klammern wurden zur näheren Kennzeichnung der Beiträge vom Sammler des Materials eingefügt.

Bibliographie 1960

Abt. Kultur, Rat des Kreises Pirna: Heben wir unser kulturelles Niveau! In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 2/60, S. 2–6.

Böhme, Günther: Musische Erziehung an der erweiterten Oberschule Radebeul. (zu: Laienspielgruppe und Agitprop-Gruppe der EOS Radebeul) In: *Die Vorschau*, 4/60, S. 12 f., Abb.

Böhme, Günther: Beim Dorfklub Weixdorf zu Besuch. (u.a. zu: Informationen zur Laienspielgruppe) In: *Die Vorschau*, H. 7, 1960, S. 8 f.

Böttcher: Gegen die Rassendiskriminierung. (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse*, ...1960.

David, Inge: „Heiße Eisen“ – in Zittau angefaßt. (zu: Entwicklung zum Arbeitertheater und Premiere im Textilkombinat Zittau) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 240, 15/1960, Beilage „Am Wochenende“, S. 4.

D.V.: (zu: Abb. Auftritt der Agitprop-Gruppe der Bezirksparteischule der SED) In: *Die Vorschau*, 1/60, S. 15.

D.V.: (zu: Abb. Auftritt der Agitprop-Gruppe der Bezirksparteischule der SED) In: *Die Vorschau*, 4/60, S. 9.

er: Schöpferische Kräfte entfalten sich. (zu: Tagung in Neustadt/Sachsen zur Vorbereitung der Kulturkonferenz des Bezirkes Dresden, vorgestellt: Arbeitertheater Textilkombinat Zittau, Großkraftwerk Berzdorf, Kohleheizwerk Hagenwerder, Waggonbau Bautzen) In: *Die Union*, Nr. 283, 15/1960, S. 3.

Herkt, E. M.: Die Arbeiter feiern ihr Fest. (u. a. zu: Laienspielzirkel Weixdorf mit *Liebestrunk*) In: *Radeberger Kulturleben*, 6/60, S. 4.

H. V.: Theaterfest in Zittau. (zu: erster Auftritt des Arbeitertheaters des VEB Textilkombinates Zittau) In: *Unser Klub*, Nr. 2, 1960, S. 5.

Grösel, Wolfgang: Die Kunst des Mimen. (zu: Pantomime-Studio Dresden) In: *Die Vorschau*, H. 7, 1960, S. 10 f.

Lodni, Erich: Arbeiter auf der Bühne. (zu: Arbeitertheater des Bautzener Waggonbauer) In: *Bautzener Kulturschau*, 4/1960, S. 15.

Malschewski, Dieter: Ein Jahr Kulturzentrum „Haus Völkerfreundschaft“. In: *Die Vorschau*, H. 8, 1960, S. 14 f., Abb.

Micklisch, Erich: Ein Spiegelbild der kulturellen Entwicklung unsres Staates. (zu: Volkskunstschule des Kreises Pirna) In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 11/60, S. 5 f.

Moschke, Wolfgang: Unsere Kulturakademie. (zu: Bildungseinrichtung des Kreises Pirna, u. a. auch für Theateraktives) In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 10/1960, S. 14 f.

PKS: Volkskunstkabinett: Leistungsvergleich 1960. (zu: Aufruf an Volks- und Laienkünstler des Kreises) In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 3/1960, S. 24 f.

PKS: Drei Jahre Dramatischer Zirkel in Pirna. In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 10/1960, S. 9 ff., Abb.

Pohle, Ulrich: Es ist noch viel zu tun. (zu: Arbeit des Volkskunstkabinetts im Kreis Dresden) In: *Die Vorschau*, H. 12, 1960, S. 6 ff.

Rehschuh, Günther, R.: Links und rechts der Landstraße. (zu: Kulturarbeit auf dem Dorf in Landkreis Dresden, u. a. zu einigen Laientheatern) In: *Die Vorschau*, 9/60, S. 6.

Schaeffer, Irmgard: Von Künstlern und sozialistischen Brigaden. (zu: Laienspielgruppe der Raschufa Radebeul) In: *Die Vorschau*, 1/60, S. 6 f.

Dr. Schröder, Georg: Landesbühne Sachsen – kritisch betrachtet. (zu: Mitwirkung von Schülern) In: *Die Vorschau*, 5/60, S. 15 f., Abb.

SZ: Vor der Konferenz der Arbeiter- und Bauerntheater des Bezirkes. (zu: Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 283, 15/1960, Beilage, S. 3.

UZ: ... (zu: Premierenbesprechung von „Auf verlorenem Posten“ von Paul Herbert Freyer vom Poetischen Theaters „Louis Fürnberg“ Leipzig) In: *Universitätszeitung*, 14.12.1960.

wf: Das Liebespaar von Niang-Nan. (zu: Dramatischer Zirkel der Kreuzschule Dresden) In: *Die Union*, Nr. 242, 15/1960, S. 5.

WuS: (zu: Dramatischer Zirkel des Messeamtes mit *Das Restaurant in Schanghai*) In: *Wort und Spiel*, 1/1960, S. 16.

WuS: „Von der Bitterfelder Konferenz zur Zentralen Kulturkonferenz 1960“ In: *Wort und Spiel*, 2/1960, S. 11.

WuS: (zu: neue Etappe der Kulturrevolution: Laienspielkongreß in „Kongreß des Lientheaters der DDR“ umbenannt) In: *Wort und Spiel*, 3/1960.

WuS: (zu: „Aufgaben und Erfahrungen des Theaterspiels im Pionierverband und in der Schule....“) In: *Wort und Spiel*, 5/1960, S. 2.

WuS: (zu: Kongreß des Lientheaters in der DDR) In: *Wort und Spiel*, 5/1960, S. 5.

WuS: (zu: „Unsere Aufgaben in der Volkskunst nach der 2. Zentralen Kulturkonferenz.“) In: *Wort und Spiel*, 6/1960, S. 9.

WuS: (zu: Arbeitertheater der Wismut spielt auf dem Lande) In: *Wort und Spiel*, 7/1960, S. 24.

WuS: (zu: Zentraleitung der Pionierorganisation gründete eine Sektion Laienspiel) In: *Wort und Spiel*, 8/1960, S. 8.

WuS: (zu: Ausdehnung der Wettbewerbe auf die gesamte Bevölkerung) In: *Wort und Spiel*, 9/1960, S. 9.

WuS: (zu: [Braunkohlen]Kombinat „Otto Grotewohl“ übernahm für den MTS-Bereich Nöthnitz die Patenschaft) In: *Wort und Spiel*, 12/1960, S. 12.

Bibliographie 1961

BKS: 50 Jahre Waldtheater Oybin. In: *Bautzener Kulturschau*, 7/1965, S. 17.

BKS: Das vergessene Waldtheater. (zu: Freilichtbühne in Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 10/1961, S. 7.

Böttcher, Kurt: Von Schiller bis Moliere zu... (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse, ...*, 1961.

Die Union: Laienzirkel spielt Brecht. [zu: VEB (St) Wohnungsbaukombinat Dresden plant Arbeitertheater] In: *Die Union*, Nr. 108, 16/1961, S. 6.

Die Union: Theaterernte 61. In: *Die Union*, Nr. 240, 16/1961, S. 6.

Dietrich, Rosemarie: Parteiliche Kunst der Arbeiterschaulspieler. Nachlese zur Theaterernte. In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 273, 16/1961, S. 6.

D.V: Satzung über die Errichtung eines Kulturförderungsfonds. (zu: Stadt Radebeul) In: *Die Vorschau*, H. 2, 1961, S. 8.

D.V: Muß Kultur Geld kosten? (zu: Leserbeiträge) In: *Die Vorschau*, H. 5, 1961, S. 10 f.

D.V: Kulturakademie im Kreis Dresden gegründet. In: *Die Vorschau*, 6/61, S. 5.

D.V: Volkskunstwoche in Radebeul. In: *Die Vorschau*, H. 8, 1961, S. 7.

D.V: (zu: Bild mit Text „Die Werberbande“ von Laienoper Radebeul – Werberbande richtig!) In: *Die Vorschau*, H. 10, 1961, S. 22.

D.V: Radebeuler Kulturfesttage vom 1. bis 7. Oktober 1961. (mit Laienoper Radebeul) In: *Die Vorschau*, 10/61, S. 4.

Fleischer, Hans: Das Arbeitertheater Pirna. (zu: Entstehungsgeschichte) In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 11/61, S. 1 f.

Gerk: Lientheater stellen sich vor. (zu: Tag des Laienspiels des Kreises Pirna) In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 11/61, S. 4.

Grösel, Wolfgang: Radebeuler Volksschaffen – gestern und heute. (u. a. zu: Laienspielgruppe Hoflößnitz) In: *Radebeuler Monographien zur Geschichte der Stadt*, H. 5, 1961, S. 12–19.

Groth, Günther: Wer kennt die Ensemble, nennt die Namen. (zu: Teilnehmer des Bezirkes Dresden an den III. Arbeiterfestspielen) In: *Die Vorschau*, 8/61, S. 2.

Holz: Spielplan der Laienspieltheater des Bezirkes Dresden. In: *Unser Klub*, Nr. 6, 2/1961.

Jacobi, Walter: Zur Arbeit der Betriebskabarets. [zu: VEB (K) Werkzeugbau Döberschau] In: *Bautzener Kulturschau*, 1/1961, S. 19.

KKK Auerbach: Ein festes Kollektiv mit großer Einsatzbereitschaft. (zu: ein Jahr Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse, ...* 1961.

K.L.: Arbeiter- und Bauerntheater. (zu: kurze Vorstellung einiger Theatergruppen, u. a. Arbeiteroper Sachsenwerk, Dresden) In: *Kulturelles Leben*, H. 1, 8/1961, S. 16 f.

LB: (zu: erstes Arbeitertheater Leipzig vom VEB Bodenbearbeitungsgeräte mit *Heiße Eisen* und Arbeitertheater des VEB Braunkohlenkombinat Böhlen mit *Begegnung 1957*) In: *Die Laienbühne*, 1/1961, S. 44.

- LB:** (zu: ZAG gründete die Arbeitsgruppe Arbeitertheater) In: *Die Laienbühne*, 2/1961, S. 49.
- LB:** (zu: künstlerischer Leistungsvergleich in Vorbereitung des IV. Pioniertreffens) In: *Die Laienbühne*, 3/1961, S. 7
- LB:** (zu: „Schreibt das Stück vom Vertrauensmann!“, Vorschlag von Herbert Warnke, FDGB) In: *Die Laienbühne*, 3/1961, S. 41.
- LB:** (zu: offener Brief der ZAG Laintheater an die Intendanten aller Theater zur Zusammenarbeit) In: *Die Laienbühne*, 4/1961, S. 44.
- LB:** „Stil und Form im Arbeitertheater“ (zu: Eröffnung einer Diskussion) In: *Die Laienbühne*, 4/1961, S. 48.
- LB:** (zu: notwendige Auseinandersetzung zu Kabarett und Agitprop) In: *Die Laienbühne*, 5/1961, S. 44.
- LB:** (zu: 2. Laintheaterkongreß des Bezirkes Leipzig, mit Laintheater der Strafvollzugsanstalt Waldheim mit *Widerstand*) In: *Die Laienbühne*, 6/1961, S. 45.
- LB:** (zu: Elementarschulung des Bezirkes Leipzigs) In: *Die Laienbühne*, 7/1961, S. 2.
- LB:** (zu: Vertrag zur Zusammenarbeit zwischen Kombinat „Otto Grotewohl“ und der Theaterhochschule Leipzig) In: *Die Laienbühne*, 7/1961, S. 56.
- LB:** (zu: *Die Bürgerschaft* von Schiller als Pantomime von der Gehörlosen-Laienspielgruppe des Allgemeinen Deutschen Gehörlosenverbandes, Leipzig) In: *Die Laienbühne*, 8/1961, S. 47.
- Leuter, Kurt:** Muß Kultur Geld kosten? (zu: Beitrag vom Kulturhausleiter L.K., Radebeul, zu den Kosten) In: *Die Vorschau*, H. 6, 1961, S. 10.
- Liebmann, Kurt:** Mundartdichtung ist Volkskunst. (zu: Albert Zirkler) In: *Die Vorschau*, 9/61, S. 12 f.
- Lodni, Erich:** Zwei vergessene Waldtheater. (zu: Waldtheater in Bautzen und Sohland) In: *Bautzener Kulturschau*, 8/1961, S. 6 f.
- PKS:** Das Kreiskabinett für Kulturarbeit berichtet. (zu: Aktionen zu den Wahlen, Pirna) In: *Pirnaer Kulturspiegel*, 10/61, S. 13 f.
- Rauner, Hellmuth:** (zu: Volksbühne G.m.b.H. Radebeul und Landkreis Dresden und Landesbühnen Sachsen). In: *Die Vorschau*, 2/61, S. 1.
- Rauner, Hellmuth:** Porträt. Ines Städter. (zu: Ballettmeisterin in den LBS, Arbeit mit Laien) In: *Die Vorschau*, H. 7, 1961, S. 7.
- RKL:** Aufruf zum Leistungsvergleich. (zu: Dorfkclubs und Klub der Werktätigen im Kreis Radeberg) In: *Radeberger Kulturleben*, 3/1961, S. 4.
- RKL:** „Dorrfestspiele“ auch in der Stadt. (u. a. zu: Einbeziehung der Laienspielgruppen) In: *Radeberger Kulturleben*, 3/1961, S. 7.
- RKL:** Was bieten die sozialistischen Kulturfesttage in Radeberg? In: *Radeberger Kulturleben*, 5/1961, S. 10 f.
- Schrammel, G.:** Erregende Erziehungsprobleme. Neuer Erfolg des Arbeitertheaters Zittau. In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 274, 16/1961, S. 6.
- Schrammel, Gustav:** Der Schwerpunkt unserer Arbeit ist das Land. (zu: Gespräch zur Kulturarbeit mit Gerda Helbig, Abteilungsleiterin beim Rat des Kreises Dresden) In: *Die Vorschau*, H. 8, 1961, S. 6 f.
- Schrammel, Gustav:** Radebeuler Laienoper spielt „Die Werberbande“. (zu: Werberbande richtig!) In: *Die Vorschau*, H. 6, 1961, S. 11.
- Schrl.:** Erfolgreiche „Theaterernte 1961“ der Arbeitertheater des Bezirkes Dresden.....
- Stadtreporter:** Sie haben es verdient. (zu: Dramatischer Zirkel der HS für Verkehrswesen Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 275, 16/1961, S. 10.
- Stephan, Johannes:** Muß Kultur Geld kosten. (zu: Diskussion) In: *Die Vorschau*, 4/61, S. 12 f.
- SZ:** Ein neues Arbeitertheater. (zu: Aufbau des Arbeitertheaters bei Flugzeugwerk Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 295, 16/1961, Beilage, S. 3.
- U. K.:** Sangesfreudige LPG-Bauern in Großerkmannsdorf. (u. a. zu: zur Laienspielgruppe) In: *Unser Klub*, Nr. 8, 2/1961, S. 9.
- Voigt, Hans:** Stürmt die Höhen der Kultur. Zur Vorbereitung des 1. Jahrestages unserer vollgenossenschaftlichen Dörfer. (zu: Kreis Dresden) In: *Die Vorschau*, H. 2, 1961, S. 9 ff.

Bibliographie 1962

- BKS:** Das Arbeitertheater der Waggonbauer. (zu: *Erholungsheim Butterpilz*) In: *Bautzener Kulturschau*, 7/1962, S. 2 ff.
- BKS:** Volkskunstschaffende des Kreises Bautzen! (zu: Qualifizierungslehrgänge) In: *Bautzener Kulturschau*, 9/1962, S. 9.
- Böttcher, Kurt:** Nixen im Karpfenteich. (zu: Rezension zu Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse*, ...2.1962.

Böttcher: Ungetreue Witwen auch ein Beitrag zur Frauenfrage. (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse*, 26.4.1962, S. 8.

Böttcher: Warum „Clavigo“ von Goethe? (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *FP, ...Juni*, 1962.

Beutler, Christian: „Betragen ungenügend“ in Görlitz. Entstehung des Jugendtheater Görlitz. In: *Der Funke*, H. 17, 1/1962, S. 5 f.

Beutler, Chr.: Die Entscheidung des Professors Pieper. (zu: *Auf jeden Fall verdächtig* von Arbeitertheater Waggonbau Görlitz) In: *Der Funke*, H. 21, 1/1962, S. 6.

C. B.: Arbeitertheater gaben Rechenschaft. Reiche „Theaterernte“ 1962 des Bezirkes Dresden in Zittau. In: *Die Union*, Nr. 277, 17/1962, S. 3.

Das Fundament: Einer von uns. (zu: Carl-Hermann Risse vom Arbeitertheater des VEB [St.] Wohnungsbaukombinates Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, Nr. 12, 6/1962, 27.7.1962, S. 4.

dl: Ziel: Erfurt. (zu: „Furcht und Elend“ vom Dramatischen Zirkel des Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *Stadtrundschau*, 19.3.1962.

Fellisch, Alfred: Ausblick auf die Kulturarbeit in Radebeul 1962. (mit Abb. zu Laienoper Radebeul auf Theaterernte 1961) In: *Die Vorschau*, 1/62, S. 1–6.

Fellisch.: (zu: Aufruf der Stadt Radebeul zum Wettbewerb künstlerisches Laienschaffen) In: *Die Vorschau*, 10/1962, S. 3.

D.F.: Das Laientheater unterstützt den Kampf für Friedenvertrag und Sieg des Sozialismus. In: *Der Funke*, Nr. 1, 1/1962, S. 2.

D.F.: Der Parteitag und das Laientheater. In: *Der Funke*, Nr. 1, 1/1962.

D.F.: Für eine echte Ordnung an unseren Arbeitertheatern! (zu: Statut Arbeitertheater Karl-Marx-Werk Magdeburg) In: *Der Funke*, Nr. 7, 1/1962, S. 6 ff.

D.F.: „Der Glücksbogen“. (zu: Arbeit der Arbeitertheaters des VEB (St) Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, Nr. 12, 6/1962, 27.7.1962, S. 4, Abb.

D.F.: (zu: Dramatischer Zirkel in Pirna mit *Trommelmädchen*, Überblick geleisteter Arbeit) In: *Der Funke*, H. 20, 1/1962, S. 9 f.

D.F.: (zu: Zentraler Leistungsvergleich der „Treffen junger Talente“ in Leipzig 1961) In: *Der Funke*, 1/1962, S. 23.

D.F.: (zu: 10 Jahre Zentralhaus für Volkskunst) In: *Der Funke*, 2/1962, S. 6.

D.F.: (zu: ein Jahr Pionierhaus Frankenthal) In: *Der Funke*, 2/1962, S. 6.

D.F.: (zu: Erstes Lehrertheater Leipzigs gegründet) In: *Der Funke*, 2/1962, S. 23.

D.F.: „Gestatten Sie, daß ich provoziere...“ (zu: Hilfe professioneller Theater fürs Arbeitertheater) In: *Der Funke*, 3/1963, S. 23.

D.F.: (zu: Leistungsschau der Leipziger Arbeitertheater) In: *Der Funke*, 9/1962, S. 20.

D.F.: (zu: Übertragung „Das ist Diebstahl“ vom Arbeitertheater Aue im Deutschen Fernsehfunk) In: *Der Funke*, 9/1962, S. 24.

D.F.: (zu: Zentrale Tagung Kabarett/Agitprop in Leipzig) In: *Der Funke*, 12/1962, S. 2.

D.F.: (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *Der Funke*, 12/1962, S. 24.

D.V: Endlich eine Heimat gefunden. Radebeuler Laienoper hat jetzt „ihren“ Betrieb. In: *Die Vorschau*, 2/62, S. 5.

D.V: Volkunstgruppen Radebeul. In: *Die Vorschau*, 7/62, S. 11.

D.V: Volkunstgruppen Radebeul. In: *Die Vorschau*, H. 8, 1962, S. 14.

D.V: Entschließung der VI. Bezirksdelegiertenkonferenz Dresden der SED – Auszüge. (u. a. zu: Arbeitertheater Textilkombinat Zittau – Außenspalten, s. a. Patitz, Ulrich) In: *Die Vorschau*, 8/62, S. 8 f.

D.V: Programm Radebeuler Kulturtag 1962. In: *Die Vorschau*, 10/62, S. 6 f.

Dr. Mlynk-Möller, Jurij: 100 Jahre sorbisches Theater. In: *Bautzener Kulturschau*, 10/1962, S. 16 f..

Golm, Manfred: Pioniertheater mit Anrecht. (zu: Frankenthal) In: *Der Funke*, H. 2, 1/1962, S. 6.

Gösel, Wolfgang: Pantomimen auf der Bühne. (zu: Dresdner Pantomimen-Studio) In: *Die Vorschau*, 6/62, S. 14 f.

Heinz: Mordsspaß mit Scapin. (zu: Lesermeinung zu Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse* ...1962.

Kletschka, Anni: Die Klubhausleiterin berichtet. (u. a. zu: Vorbereitung zu den 4. Arbeiterfestspielen) In: *Radeberger Kulturleben*, 2/62, S. 7.

Klasch: Carl-Hermann Risse. Vom Arbeitertheater zum Schauspielstudium. [zu: Arbeitertheater VEB (St) Wohnungsbaukombinat Dresden] In: *Sächsische Zeitung*, ...1962, Abb.

Klotz: Nixen im Karpfenteich. (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse*, ...1962, Abb.

kul: Kulturfesttage – Generalprobe der Arbeiterfestspiele. (u. a. zu: Kreisleistungsvergleich abgeschlossen) In: *Die Vorschau*, 4/1962, S. 2 f.

Lodni, Ernst: Das Arbeitertheater der Waggonbauer. (zu: erstes Jahr) In: *Bautzener Kulturschau*, 5/1962, S. 5 f.

Lüttich, Werner: Wir bauen an einer neuen, höheren Kultur. (zu: Anmerkungen der Kulturentwicklung) In: *Die Vorschau*, 10/1962, 2 ff.

M.(alschewski) D.(ieter): Kulturfesttage – Generalprobe der Arbeiterfestspiele. In: *Die Vorschau*, 4/62, S. 2–5.

on: Enge Zusammenarbeit von Berufs- und Laienkünstler in Görlitz. (zu: Betreuung der Laientheater durch Berufskünstler; Bauerntheater Schönau, Arbeitertheater Waggonbau Görlitz, Görlitzer Maschinenbau, Kraftwerk „Völkerfreundschaft“ Berzdorf) In: *Unser Klub*, Nr. 4, 3/1962, S. 4.

Patitz, Ulrich: Musische Erziehung nicht gefragt? (u. a. zu: Laienspiel und Schultheater in Radebeul; s. a. Entschließung der VI. Bezirksdelegiertenkonferenz Dresden der SED – Auszüge) In: *Die Vorschau*, 8/62, S. 7–10.

Patitz, Ulrich: Maßnahmeplan. (zu: Auszug – Kulturtage in Radebeul, u. a. Hinweis zu Laienoper AWD, Arbeitertheater Raschufa) In: *Die Vorschau*, H. 9, 1962, S. 4 f.

Patitz, Ulrich: Radebeuler Kulturtage 1962 – erster Überblick. (u. a. zu: Laienoper und Arbeitertheater Raschufa) In: *Die Vorschau*, 9/62, S. 3 ff.

Rauner, Hellmuth: Das Porträt: Fritz Liebscher. (zu: Unterstützung der Laienoper Radebeul) In: *Die Vorschau*, 1/1962, S. 16.

Schrammel, Gustav: Noch einmal: Richtige Auswahl der Stücke. (zu: Diskussion um „Betragen ungenügend“ des Arbeitertheaters Zittau) In: *Unser Klub*, Nr. 1, 3/1962, S. 2.

Schumann: Bei der Probe belauscht. (zu: Kreislaientheater Auerbach) In: *Freie Presse*, ...1962.

Bibliographie 1963

Böhme, Günther: Noch ein Vorbild für künstlerisches Laienschaffen. (zu: Arbeitertheater Raschufa, Radebeul) In: *Die Vorschau*, 8/63, S. 4 f.

BKS: Arbeiter auf der Bühne. (zu: Arbeitertheater VEB Waggonbau Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 6/1963, S. 21.

D.V: (zu: Delegierte des Bezirkes Dresden zu den V. Arbeiterfestspielen) In: *Die Vorschau*, 6/63, S. 3.

Fellisch, Alfred: Ein Vorbild für künstlerisches Laienschaffen. (zu: Laienoper Arzneimittelwerk Dresden, Werk Radebeul) In: *die Vorschau*, 7/63, S. 2 f.

Der Funke: (zu: Konferenz der Arbeiter-, Bauern- und anderer Laientheater in Berlin) In: *Der Funke*, H. 4 ff., 1963.

Der Funke: (zu: 5. Arbeiterfestspielen) In: *Der Funke*, H. 11, 14, 19, 1963.

Der Funke: (zu: 3. Laientheaterkonferenz des Bezirkes Leipzig in Oschatz. (u. a. *Das schwedische Zündholz* vom Arbeitertheater Metallhandel Leipzig) In: *Der Funke*, H. 14, 1963.

Der Funke: (zu: 2. Konferenz der Pionier- und Kinder-Laienspielgruppen; Verleihung des Titels „Pioniertheater“) In: *Der Funke*, H. 16 und 20, 1963.

Der Funke: (zu: Rechenschaft der Laientheater zu den Volkswahlen) In: *Der Funke*, H. 18 f., 1963.

Der Funke: (zu: 4. Theaterernte des Laientheater des Bezirkes Dresden) In: *Der Funke*, H. 24, 1963.

Der Funke: (zu: 7. Berliner Festtage, Dorftheater Triebel) In: *Der Funke*, H. 23, 1963.

Herkt, Eva-Maria: Höhepunkte der Kulturtage: 1. und 8. Mai 1963. (u. a. zu: Laienoper vom Arzneimittelwerk Dresden und Jugendtheater Raschufa Radebeul) In: *Die Vorschau*, 4/63, S. 8.

Herrmann, Heinz; Rottscholl, Wilhelm: Der Bezirk Dresden und die V. Arbeiterfestspiele. (u. a. zu: Laienoper Radebeul, Dorfensemble Bertsdorf, Arbeiteroper Sachsenwerk...) In: *Die Vorschau*, 8/1963, S. 1 f.

i. : „Toi, toi, toi!“ der FDJ-Gruppe und des Jugendklubs des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters. In: *Bautzener Kulturschau*, 10/1963.

Liebermann: Premiere. (zu: „Venezianisches Glas“ vom Arbeitertheater des VEB Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, Nr. 8, 7/1963, S. 8.

Lodni, Erich: Sorbisches Laientheater in der Slowakei. (zu: *Die Gewehre der Frau Carrar*, Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 9/1963, S. 13 f.

Dr. Mlynk, Jurij: Bert Brecht auf sorbisch (zu: Erster Auftritt der Laienspielgruppe des Domowina-Verlages Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 4/1963, S. 23.

Patitz, Ulrich: Fahrt frei für Kultur. Radebeuler Kulturtage 1963 schnell vorbereiten. In: *Die Vorschau*, 2/63, S. 4 ff.

Patitz, Ulrich: Aus dem Kulturleben der Stadt Radebeul. Ein Beitrag zur musischen Erziehung. (u. a. zu: Entwicklung der EOS Radebeul) In: *Die Vorschau*, 5/63, S. 8 ff.

Patitz, Ulrich: Radebeuler Kulturtage 1963. (zu: Interview mit Kurt Läuter, Leiter der Kulturtage 1963) In: *Die Vorschau*, 5/1963, S. 2 f.

Schöngale, Gerda: „Rotrock, Federvieh und Rasselbande“ (zu: Goetheschule Schirgiswalde) In: *Bautzener Kulturschau*, 7/1963, S. 20.

Sonntag: (zu: 7. Berliner Festtage, Dorftheater Triebel) In: *Sonntag*, Nr. 42, 1963.

SZ: Auf der Suche nach Freude. (zu: Laienspielkollektiv des Waggonbau Görlitz) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 255, 18/1963, S. 6.

SZ: Arbeiter spielen Friedrich Wolf. (zu *Patriot* des Arbeitertheaters der Turbinenfabrik Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 280, 18/1963, S. 6.

TdZ: (zu: 7. Berliner Festtage, Dorftheater Triebel) In: *Theater der Zeit*, H. 22, 1963.

Tribüne: (zu: 7. Berliner Festtage, Dorftheater Triebel) In: *Tribüne*, 14.09.1963.

uta: Ein Arbeitertheater hat Sorgen. (zu: Arbeitertheater des Wohnungsbaukombinates Dresden) In: *Die Union*, Nr. 239, 18/1963, S. 5, Abb.

Bibliographie 1964

Dreher, Walter: „Fremde im Land“. (zu: Premiere vom Arbeitertheater VEB Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *...*, 1964, Abb.

Der Funke: (zu: 4. Theaterernte des Laientheater des Bezirkes Dresden) In: *Der Funke*, H. 1, 1964.

Der Funke: (zu: Entwurf des Perspektivplanes von ZAG Laientheater) In: *Der Funke*, H. 8 und 10.

Der Funke: (zu: 1. Erfahrungsaustausch der Dorftheater; Arbeitertheater Metallhandel Leipzig mit *Zwei Sonnen über dem Feld*) In: *Der Funke*, H. 15, 1964.

Der Funke: (zu: Arbeitsvereinbarung zwischen ZAG Laientheater und Arbeitskreis Studenten Bühnen) In: *Der Funke*, H. 15, 1964.

Der Funke: (zu: Uraufführung „Keimzeit“ von Leipziger Arbeitertheatern) In: *Der Funke*, H. 15, 1964.

Der Funke: (zu: 6. Arbeiterfestspiele, u. a. mit „akademixern“ Leipzig) In: *Der Funke*, H. 15 ff., 1964.

Der Funke: (zu: V. Pioniertreffen in Karl-Marx-Stadt, u. a. Pioniertheater Karl-Marx-Stadt) In: *Der Funke*, H. 19, 1964.

Der Funke: (zu: Leistungen des Laientheater zum 20. Jahrestages der Befreiung, u. a. vom Kreislaientheater Auerbach, dem DSF-Ensemble Leipzig und dem Louis-Fürnberg-Ensemble der KMU Leipzig) In: *Der Funke*, H. 20 ff., 1964.

Gebhardt, Horst: Hilfe oder Honorar? (zu: Problemen künstlerischer Anleitung von Laientheater, erwähnt werden Arbeitertheater Plattenwerk Meißen, Neustadt/Sachsen, Pirna und Textilkombinat Zittau) In: *Theater der Zeit*, Nr. 12, 1964, S. 24 f.

KL: (zu: 6. Arbeiterfestspiele, u. a. mit „akademixern“ Leipzig) In: *Kulturelles Leben*, H. 8, 1964.

Pramor: „Fremde im Land“. (zu: Premiere des Arbeitertheaters des Wohnungsbaukombinates Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, Nr. 12, 8/1964, S. 7.

Petry, Sascha: Durchdacht und stimmbeherrscht. (zu: Shakespeare-Ehrung durch Arbeitertheater des VEB Wohnungsbaukombinates und des Dramatischen Zirkels der BBS vom Arzneimittelwerk) In:

.....

Bibliographie 1965

BKS: Hans Pitra ausgezeichnet. (Pitra war auch Leiter von Amateurtheatern, u. a. des Baukombinates Dresden) In: *Bautzener Kulturschau*, 4/1965, S. 28.

BKS: Kreiskulturhaus Bautzen- Veranstaltungsplan. In: *Bautzener Kulturschau*, 6/1965, S. 30.

Dreher, W.: Perspektiven und Reserven. Bemerkungen zur Situation des Laientheaters im Bezirk Dresden. In: *Sächsische Zeitung*, 1965, Nr. 63, S. 4, Abb.

Dreher, Wolfgang: Vor dem Bezirksfestival der Laientheater. (zu: Resümee und Überblick im Bezirk Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 260, 4.4.1965, S. 4.

Dreher, Wolfgang: Um Parteilichkeit und Qualität. Zur Theaterernte der Laientheater des Bezirkes Dresden. In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 274, 20/1965, S. 4.

Der Funke: (zu: 5. Theaterernte des Bezirkes Dresden) In: *Der Funke*, H. 1, 1965.

Der Funke: (zu: 4. Laientheaterkonferenz des Bezirks Leipzig) In: *Der Funke*, 1965.

Der Funke: (zu: Internationales Festival der Studententheater) In: *Der Funke*, H. 8, 1965.

Der Funke: (zu: IV. Treffen der Studenten Bühnen) In: *Der Funke*, H. 8, 1965.

Der Funke: (zu: 7. Arbeiterfestspiele, u. a. zu Arbeitertheater VEB Waggonbau Görlitz und Laienoper Radebeul sowie Auszeichnungen der Leiter vom Pioniertheater Karl-Marx-Stadt und Arbeitertheater Metallhandel Leipzig) In: *Der Funke*, H. 8 und 10, 1965.

Der Funke: (zu: Zentrale Arbeitsberatung Dramaturgie der ZAG Laientheater, mit Christoph Hamm, Städtische Theater Leipzig) In: *Der Funke*, H. 10, 1965.

Der Funke: (zu: Teilnahme von Arbeitertheater VEB Waggonbau Görlitz an der 11. Internationalen Amateurtheaterwoche in Scheersberg) In: *Der Funke*, H. 11, 1965.

E.M.: ... (zu: „Die Zeugen oder Unsere kleine Stabilisierung“ von Tadeusz Rósewicz vom Poetischen Theaters „Louis Fürnberg“ Leipzig) In: *Sächsisches Tageblatt*, ...1965.

KL: (zu: 7. Arbeiterfestspiele, u. a. zu Arbeitertheater VEB Waggonbau Görlitz und Laienoper Radebeul sowie Auszeichnungen der Leiter vom Pioniertheater Karl-Marx-Stadt und Arbeitertheater Metallhandel Leipzig) In: *Kulturelles Leben*, H. 8, 1965.

Lodni, E.: Vom Theater der Waggonbauer. (zu: *Franz sieht Gespenster*, Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 6/1965, S. 28.

Lodni, Erich: Eisenbahner spielen Theater. Fünf Jahre Dramatischer Zirkel – Eisenbahnerin dramatisiert einen Roman. (zu: Dramatischer Zirkel vom Bahnhof Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 7/1965, S. 10 ff.

Lodni, Erich: „Franz sieht Gespenster“. (zu: Arbeitertheater des VEB Waggonbau Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 7/1965, S. 12.

Lodni: Festival der sorbischen Kultur. (zu: Sorbischen Laientheater Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 10/1965, S. 24.

Lodni, E.: „Skandal ist eingeplant!“ (zu: Sorbisches Laientheater Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 11/1965, S. 20.

Pramor: Hinter den Kulissen. (zu: Arbeitertheater des VEB (B) Baukombinat Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, Nr. 3, 9/1965, S. 8.

Petry, Sascha: Die richtige Marschroute. (zu: Arbeitertheater des VEB Wohnungsbaukombinates Dresden) In: *Dresden aktuell*, 1965, H. 3, S. 11.

Schöngale, Gerda: Den Arbeiterfestspielen 1965 entgegen. (zu: zwei Ensemble aus dem Kreis Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 5/1965, S. 26.

TdZ: (zu: IV. Treffen der Studenten Bühnen) In: *Theater der Zeit*, H. 15, 1965.

TdZ: (zu: 7. Arbeiterfestspiele, u. a. zu Arbeitertheater VEB Waggonbau Görlitz und Laienoper Radebeul sowie Auszeichnungen der Leiter vom Pioniertheater Karl-Marx-Stadt und Arbeitertheater Metallhandel Leipzig) In: *Theater der Zeit*, H. 15, 1965.

Unser Klub: Perspektivplan für die Laientheater im Bezirk Dresden. In: *Unser Klub*, 6/1965, Nr. 3, S. 10 f.

ZfK: (zu: 3. Laienpuppentheaterkonferenz in Meißen) In: *Mitteilungen des Zeitung für Kultur*, Nr. 5, 1965.

ZfK: (zu: Konstituierung der ZAG Laienkabarett) In: *Zeitung für Kultur*, Nr. 22/23, 1965.

Bibliographie 1966

BKS: Sorbisches Laientheater in Berlin. (zu: 8. AFS und 10. Berliner Festtagen) In: *Bautzener Kulturschau*, ...1966.

Die Union: Das Stück wird eine Sensation. (zu: Pioniertheater Frankenthal) In: *Die Union*, 7.10.1966, Nr. 236, Beilage Nr. 41, S. 3.

Die Union: Den Arbeiterfestspielen entgegen. (zu: Vorhaben von 13. Arbeitertheater des Bezirkes Dresden) In: *Die Union*, Nr. 254, 21/1966, Beilage 33, S. 5.

Die Union: Früchte reifen im Stillen. (zu: Pioniertheater Großenhain) In: *Die Union*, Nr. 258, 21/1966, S. 3.

Die Union: Theaterernte in Meißen. In: *Die Union*, 16.11.1966, Nr. 268, S. 4.

Die Union: Zwischenbilanz vor den Arbeiterfestspielen. (zu: Theaterernte 1966) In: *Die Union*, 25.11.1966, Nr. 275, S. 5.

Funke: (zu: Zentrale Arbeitsberatung Dramaturgie der ZAG Laientheater, mit Christoph Hamm, Städtische Theater Leipzig) In: *Der Funke*, H. 1–6, 1966.

Hendrich, Gerhard: Erfahrungsaustausch der Laientheater. (zu: Veranstaltungen 1965 und 1966) In: *Bautzener Kulturschau*, 4/1966, S. 14 f.

KL: (zu: 8. Arbeiterfestspielen, u. a. zu Auszeichnungen Pioniertheater Frankenthal und Laientheater der Bezirksbehörde der VP Karl-Marx-Stadt) In: *Kulturelles Leben*, H. 8, 1966.

Lodni, Erich: 10 Jahre Sorbisches Laientheater Bautzen. In: *Bautzener Kulturschau*, 6/1966, S. 6 ff.

Posselt, Siegfried: Toi, toi, toi zur Theaterernte. (zu: Sorbischen Laientheater Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 12/1966, S. 15.

STB: Stückwahl und Interpretation. (zu: Theaterernte im Bezirk Dresden) In: *Sächsisches Tageblatt*, Nr. 273, 21/1966, S. 5.

SZ: Aufruf des Jugendtheaters Radebeul. Zur Unterstützung des vietnamesischen Volkes. In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 65, 17.3.1966, S. 5.
TdZ: (zu: 8. Arbeiterfestspielen, u. a. zu Auszeichnungen Pioniertheater Frankenthal und Lientheater der Bezirksbehörde der VP Karl-Marx-Stadt) In: *Theater der Zeit*, H. 16, 1966.
TdZ: (zu: 7. Theaterernte des Bezirkes Dresden) In: *Theater der Zeit*, H. 24, 1966.
Wolf, Katrin. Eindrücke von der Theaterernte 1966 in Meißen. In: *Gestaltung und Gestalten*. Programme. 2, 1966–1967. Hg. Mäde, Hans Dieter. Staatstheater Dresden.

Bibliographie 1967

Brähmig, Peter: Ein weiter Weg. (zu: 9. Arbeiterfestspiele, u.a. Arbeitertheater des Plattenwerkes Meißen und „Friedrich Wolf“ von der Flugzeugwerft Dresden) In: *Theater der Zeit*, Nr. 14, 1967, S. 10 ff. und S. 31.
BKS: „Nachtpatient“ per Kopfhörer. (zu: Sorbisches Lientheater Bautzen) In: *Bautzener Kulturschau*, 7/1967, S. 24.
BKS: Sendbote des Friedens. (zu: Sorbisches Lientheater Bautzen in Polen) In: *Bautzener Kulturschau*, 2/1967, S. 9.
Cmuntová, Lenka: Plattenwerker spielen „Die Mutter“ (zu: Arbeitertheater VEB Plattenwerk Meißen und Dorftheater Scharfenberg) In: *Bautzener Kulturschau*, 6/1967, S. 6 f., Abb.
Dempes, H.: (Beitrag über die UA des Stückes *Das Mädchen Anna* von Horst Schnabel durch den Dramatischen Zirkel der Notenbank Karl-Marx-Stadt). In: *UNION*, 4.10.1967.
Donath, Rudolf: Erfahrungen mit Laienspiel. (zu: *Die Mutter* vom Arbeitertheater des VEB Plattenwerke Meißen) In: *Gestaltung und Gestalten*. Programme. 5, 1966–1967, Abb. Hg. Mäde, Hans Dieter. Staatstheater Dresden.
Dorge, Wolfgang: Hurrikau. (zu: Theatergruppe des Zentralen Ensemble der Deutschen Reichsbahn Dresden zu den 9. Arbeiterfestspielen) In: Beilage „Wir“, S. 6 in *Sächsische Zeitung*, Nr. 134, 22/1967.
Dreher, Walther: Tschechow auf dem Arbeitertheater. „Das Jubiläum“ im Arbeitertheater VEB Baukombinat. In: Beilage „Wir“, S. 5, in *Sächsische Zeitung*, 23.03.1967.
Hennig, Günter: Wie leiten wir die Volkskunst? In: *Leipziger Volkszeitung*, 27.4.1971.
Posselt, Siegfried: Studenten und Wissenschaftler auf der Bühne. Wie das Ensemble „Pawel Kortschagin“ entstand – „Freier Wind“ in Bautzen. In: *Bautzener Kulturschau*, 6/1967, S. 10, 11, Abb.
SZ: Wir wollen einfach mehr tun. (zu: *Der grüne Wald* vom Dramatischen Zirkel des Grafischen Großbetrieb „Völkerfreundschaft“ Dresden) In: Beilage „Wir“, Nr. 21, S. 8 in: *Sächsische Zeitung*, Nr. 122, 22/1967.

Bibliographie 1968

G. P.: Der „Froschkönig“ hatte Premiere. (zu: Arbeitertheater des Wohnungsbaukombinate Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, Nr. 24, 12/1968, S. 8.
Dr. Middell, Eike: Albees „Der Tod von Bessie Smith“. Zur Aufführung durch die Studentenbühne der Karl-Marx-Universität. (Leipzig) In: *Sächsisches Tageblatt*, ... 1968.
Petry, Sascha: Mühevoller Froschkönig. (zu: Inszenierung des Arbeitertheater des Baukombinates Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 28.12.1968.
Pramor: „Der Froschkönig“ hatte Premiere. (zu: Inszenierung des Arbeitertheaters Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates Nr. 24, 12/1968, S. 8.
U. K.: 10 Gruppen beteiligten sich an der Theaterernte 1968 in Meißen... In: *Unser Klub*, Nr. 5, 1968, S. 5 f., 11.

Bibliographie 1969

Dorge, Wolfgang: Konflikt mit 19. (zu: Uraufführung von *Konflikt mit 19* vom Dramatischen Zirkel Kulturhaus Sachsenwerk zum Leistungsvergleich) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 38, 24/1969.
Dorge, Wolfgang: Zur Einheit der Konzeption und Interpretation. (zu: Leistungsvergleich Dresdner Lientheater, erwähnt Lientheater der Hochschule für Verkehrswesen Dresden und Arbeitertheater VEB Strömungsmaschinenbau Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 48, 24/1969, S. 4.

SZ: Laienspieler und schreibende Arbeiter. (zu: Gespräch mit Peter Horzella, Autor von *Konflikt mit 19*, inszeniert vom Dramatischen Zirkel Sachsenwerk Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 38, 23/1969, S. 4.

LE: Anregende Laienaufführungen. (zu: Leistungsvergleich Amateurtheater in Dresden – Grafischer Großbetrieb und Studentenbühne der Verkehrshochschule) In: *Sächsische Zeitung*, 6.2.1969, Abb.

Pramot: „Zwergnase“ für unsere Kinder. (zu: Premiere vom Arbeitertheater Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *Das Fundament*, Betriebszeitung des Wohnungsbaukombinates, ... **Dezember**, 1969.

Abkürzungen

AFS – Arbeiterfestspiele

BBS – Betriebsberufsschule

DDR – Deutsche Demokratische Republik

DSF – Deutsch-Sowjetische Freundschaft

EOS – erweiterte Oberschule

FDGB – Freier Deutscher Gewerkschaftsbund

FDJ – Freie Deutsche Jugend

IG – Interessengemeinschaft

KKK – Kreiskulturkabinett

KMU – Karl-Marx-Universität

LBS – Landesbühnen Sachsen

PH – Pädagogische Hochschule

SED – Sozialistische Einheitspartei Deutschlands

TU – Technische Universität

VEB – Volkeigener Betrieb

VP – Volkspolizei

VPKA – Volkspolizeikreisamt

VVN – Verfolgte vom Naziregime

ZAG – Zentrale Arbeitsgemeinschaft