

Veröffentlichungen von 1980 bis 1989

Die hier aufgeführten Beiträge liegen nicht im Original vor. Der Ersteller der Bibliographien hat sich auch entschlossen, unvollständige Informationen in die Sammlungen aufzunehmen, um weitere Nachforschungen zu ermöglichen. Die nicht gesicherten Daten wurden ROT gekennzeichnet.

Die Informationen in den Klammern wurden zur näheren Kennzeichnung der Beiträge vom Sammler des Materials eingefügt.

Bibliographie 1980

Hader, Klaus: Freude am Spiel und gesellschaftliches Engagement. (zu: Bezirks-Amateurtheaterwerkstatt 1979) In: *Kulturelles Leben*, Nr. 1, 27/1980, S. 22–23.

Petrick, Horst: Das sorbische Pioniertheater und sein Beitrag zur musischen Erziehung. In: *Deutsche Lehrerzeitung*, 17.10.1980, S. 2, Abb.

Pretzsch, Lutz: Nicht Schall und Rauch. Kabarett-Soiree der Leipziger Studiobühne. (zu: *Ein Hauch von Schall und Rauch* von der Studiobühne der Karl-Marx-Universität Leipzig, Aufführung im Maxim-Gorki-Theater Berlin) In: *Berliner Zeitung*, 8.10.1980.

Rühmann, Thomas: Ferien als Schauspieler. (zu: Sommertournee der Studentenbühne der TU Dresden) In: *Sonntag*, Nr. 37, 1980, S. 9.

Rühmann, Thomas: „Obwohl ihr ja ziemlich verwegen ausseht.“ (zu: Stimmen zur Sommertournee der Studentenbühne der TU Dresden) In: *Sonntag*, Nr. 37, 1980, S. 9.

Bibliographie 1981

Brückner, Hartmut: Zwei Seelen in der Brust, wie passen sie zusammen? (zu: Interview mit Hans-Gert Richter, Leiter Jugendtheater Planeta, Radebeul) In: *Sächsische Zeitung*, 12./13.9.1981, Abb.

Dorge, Wolfgang: „Und bin so klug als wie zuvor...“ (zu: „Urfaust und zum Arbeitertheater des Grafischen Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden) In: *Stadtrundschau*, Nr. 41/81, S. 6–7, Abb.

FP: Heute Abend Eröffnung. (zu: Neuberin-Festspiele Reichenbach) In: *Freie Presse*, Nr. 238, Lokalredaktion, 9.10.1981.

FP: Premiere mit großem Erfolg. (zu: *Grausame Spiele* vom Arbeitertheater Renak-Werke zu den Neuberin-Festspielen Reichenbach) In: *Freie Presse*, Nr. 239, Lokalseite, 10.10.1981.

Giese, Simone: Eine kleine Bühne mit großem Namen. (zu: 20 Jahre Pioniertheater „Natalia Saz“, Großenhain) In: *Sächsische Zeitung*, 15.8.1981, Abb.

Günther, Wolfram: Neuberinfestspiele in der Geburtsstadt Reichenbach. In: *Freie Presse*, Nr. 238, 9.10.1981, Beilage, S. 3, Abb.

Günther, Wolfram: Für das Reichenbacher Arbeitertheater den Neuberinpokal. (zu Neuberin-Festspielen Reichenbach) In: *...*, ...Oktober, 1981.

Hoffmann, Andreas: Unser Hobby: Theater spielen. (zu: Hinweis zu Jugendlaientheater des VEB Betonwerke Dresden, Werk Cossebaude). In: *Sächsische Zeitung*, ... Januar, 1981, Abb.

Kelch, Stefan: „Faust“ für Jugendliche. (zu: „Urfaust und zum Arbeitertheater des Grafischen Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 16.6.1981, S. 6, Abb.

K. Kn.: Grotteske Komödien. (zu: „Mikro-Dramen“ von der Studentenbühne der TU Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 11.1.1981.

K. Kn.: Den Zugang zum „Faust“ eröffnend. „Urfaust“-Inszenierung des Arbeitertheaters GGV. (Dresden) In: *UNION*, Nr. 139, ...Juni, 1981, Abb.

M. D.: Fröhlicher Tag der Komödianten. (zu: „Tag der Volkskunst“ an den LBS in Radebeul)

Philipp, Horst: Junge Leute fragen nach dem Umgang miteinander. (zu: 3. Neuberin-Festspiele) In: *Tribüne*, Nr. 209, 23.10.1981, S. 13.

Planet: Planet im Gespräch mit Hans-Gert Richter, Schauspieler an den Landesbühnen Sachsen und Leiter des Jugendtheaters Planeta. In: *planet*, Betriebszeitung des VEB Druckmaschinenwerks Planeta Radebeul, ... 1981, S. 3, Abb.

V.K.: III: Neuberin-Festspiele gestern Abend eröffnet. (Reichenbach) In: *Freie Presse*, Nr. 239, Lokalseite, 10.10.1981.

W. G.: Dritte Neuberin-Festspiele im Oktober in Reichenbach. In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 18.9.1981.

W. G.: III. Neuberin-Festspiele. (Reichenbach) In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 1.10.1981.

Bibliographie 1982

[Beitrag über die 1. Pantomimewerkstatt in Dresden] In: *Sächsische Zeitung*, 25.3.1982.

BKS: Sorbisches Jugendtheater zum 27. Heidetreffen. In: *Bautzener Kulturschau*, 10/1982, S. 18.

SZ: Des Teufels goldene Haare. (zu: Auftritt des Arbeitertheater des Wohnungsbaukombinates im Studiotheater des Kulturpalastes Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, ...**Februar**, 1982.

SZ: Wieder Märchenspielzeit im Arbeitertheater. (zu: „Die Prinzessin und der Schweinhirt“ vom Arbeitertheater des VEB (B) Wohnungsbaukombinat Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, ...**November**, 1982.

SZ: WBK-Arbeitertheater spielt für Kinder. (zu: Ankündigung freier Auftrittstermine vom Amateurtheater der Bauarbeiter des WBKD) In: *Sächsische Zeitung*, ...**November**, 1982.

UNION: Puppenspieler im Wettstreit. (zu: Leistungsschau der Amateurpuppenbühnen des Bezirkes Dresden) In: *UNION*, Nr.119, 22./23.5.1982.

Bibliographie 1983

Erdmann, Ruth: Das schlug ein – trotz Donner und Wolkenbruch. (zu: *Die neuen Leiden des jungen W. vom Arbeitertheater VEB Vowetex, Plauen*) In: *TRIBÜNE*, 24.8.1983.

Forbrig, Christine: Wir wollen mit unserer Kunst dem Frieden dienen. (zu: Willenserklärung der Teilnehmer der Neuberin-Festspiele) In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 19.10.1983.

FP: Beste Laientheater im Leistungsvergleich. (zu: Neuberin-Festspiele) In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 24.9.1983.

FP: „Hase und Igel“ zu Gast bei Knirpsen und Schulkindern. (zu: Pionier- und Jugendtheater Oelsnitz) In: *Freie Presse*, ...**Oktober**, 1983, Abb.

FP: 160 Theaterschaffende kommen nach Reichenbach. (zu: Gespräch mit Bürgermeister Dieter Großer zu den Neuberin-Festspielen) In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 13.10.1983, Abb.

FP: Neuberinfestspiele zeugten von hohem Laienschaffen. In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 18.10.1983, Abb.

Günther, Wolfram: Vor der Premiere gefragt und geantwortet. (zu: Gespräch mit Heidi Dillner vom Arbeitertheater des VEB Renak-Werke) In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 15.10.1983.

Hiekel: (zu: Foto 2. Dresdner Pantomime-Werkstatt) In: *UNION*, 6.4.1983.

Jähnig, Gerlinde: 10 Jahre AG Laienspiel Sohland. (zu: Heinz Vetter, Leiter der AG und des Kabarett Duft Truppe) In: *Bautzener Kulturschau*, 12/1983.

M.S.: Mit Ernst und Ironie. (u. a. zu: Auftritten von Amateurtheatern und -Kabaretts zum Kirchentag) In: *UNION*, 11.7.1983.

UNION: Geschichte auf dem Theater. (zu: Shakespeare-Tage 1983 in Weimar u. a. mit dem FDJ-Amateurtheater „**Studio 81**“ und der Inszenierung „Schauspiel von dem neapolitanischen Hauptrebell Masaniello“) In: *UNION*, Nr. 46, 24.2.1983.

UNION: Umschau: Zur Vorbereitung der 4. Volkskunstkonferenz... (...der DDR vom 30.11.–1.12.1983 in Gera) In: *UNION*, 7.9.1983, S. 4.

Wolf, Irmgard: Was wird geboten? (zu: IV. Neuberin-Festspiele Reichenbach) In: *Freie Presse*, Lokalredaktion, 14.10.1983.

Bibliographie 1984

... : „Lachkarte“ mit kräftiger Satire. (zu: Amateurkabaretts u. a. aus Dresden zu den Arbeiterfestspielen). In: ..., ... Juni, 1984.

...: Im Ernst-Beyer-Haus: Heinz Drewniak (zu: „Waldesruh“ – in einer Inszenierung der Studentenbühne der KMU, „Die Aussteiger“ als Lesung) In: *MNNL (Mitteldeutsche Neusten Nachrichten, „L“ für Leipzig)*, 8.2.1984.

Anders, Eberhard: Arbeitertheater mit beachtlichen Leistungen. (zu: Arbeitertheater u. a. aus Dresden, Leipzig, Görlitz zu den Arbeiterfestspielen) In: ..., ... Juni, 1984.

Badstübner-Peters, Evemarie: Zu den Anfängen gewerkschaftlicher Kulturarbeit nach 1945. In: *Zeitung für Geschichtswissenschaft*, Nr. 7, 32/1984, S. 573–585.

Fügert, G. – VK (Foto): Vorfrende auf dem Festgelände (Kurzindo. zu: Puppenbühne der PH „Grete Walter“, Hoyerswerda zum Weihnachtsmarkt; Abb. „Der kleine Verkehrsteufel“). In: *Sächsische Zeitung, ...* Dezember, 1984.

Liedke, Ulrike: Ein Musikkrimi für Kinder. Kinderoper (Freunde, Schelme und Quartanten) von Herbert Schramowski in Leipzig (zu: Kulturhaus Arthur Nagel) uraufgeführt. In: *Leipziger Volkszeitung*, 3.4.1984

R. P.: Volkskunstpodium feiert 5jähriges. (zu: Programm zum Jubiläum mit Amateurtheatern) In: *UNION*, 2.10.1984, S. 6.

UNION: Planeta lädt zu Festspielen ein: (zu: Festspiele des Druckmaschinenwerkes Planeta Radebeul, u. a. mit „Theater aus dem Hut“ aus Leipzig) In: *UNION*, 27.9.1984, S. 6.

Wicklein, Ursula: Anrührende Verkündigung. Krippenspiel der Kapellknaben in der Kathedrale des Bistums Dresden-Meißen. In: *UNION*, 24./25.12.1984, S. 9, Abb.

Bibliographie 1985

Die Union: Freizeit mit Kunst und Kultur. Mit Dr. Horst Öser im Gespräch zu volkskünstlerischen Leistungen. In: *Die Union, ... September* 1985.

FP: V. Neuberinfestspiele werden morgen in Reichenbach eröffnet. In: *Freie Presse*, 10.10.1985

FP: V. Neuberinfestspiele. (zu: Programm, Reichenbach Vogtland). In: *Freie Presse*, 10.10.1985

FP: 3000 Besucher bei V. Neuberin-Festspielen. (Reichenbach Vogtland) In: *Freie Presse*, 15.10.1985.

FP: Großer Beifall für Premierenstück. (zu: „Caroline Neuber“ von Arbeitertheater Renak-Werken, Neuberin-Festspielen, Reichenbach) In *Freie Presse*, 15.10.1985, Abb.

Gube, Anke: Mit dem „Lechner-Edi“ zur Leistungsschau. (zu: Interview mit Klaus Kunick zu Amateurtheater der Bauarbeiter und Studio 80, Dresden) In : *Sächsische Zeitung, ...* Oktober, 1985.

Hahn, Peter: Amateurtheater bereichern das Profil der Theatertage. (zu: Interview mit Walter Eckert, Theaterreferent beim Rat des Bezirkes Dresden zu den Theatertagen der Jugend) In: *Sächsische Zeitung, ...* 1985.

H. F.: Nach dem Tag der Premiere. (zu: Arbeit des Amateurtheaters der Bauarbeiter, Wohnungsbaukombinat Dresden, nach Premiere „Die Nacht nach der Abschlusfeier“) In: *Sächsische Zeitung*, 16.3.1985.

HMS: Edis Erkenntnis im Paradies und im Heute. (zu: Inszenierung vom Studio 80 in Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 08./9.6.1985.

HMS: Eigene Erfahrungen – lebendige Figuren. (zu: Resümee zu den Tage des sozialistischen Amateurtheaters) In: *..., ...* Oktober, 1985.

Kn.: Literaturunterricht auf der Bühne. Theaterbegeisterte Schüler studieren „Kabale und Liebe“ ein. (zu: 61. Polytechnische Oberschule Dresden-Rochwitz,) In: *Union*, 12.7.1985, S. 3.

Mokroß, Horst: Lechner Edi schaut ins Paradies. (zu: Amateurtheater Studio 80, Dresden) In: *Stadtrundschau*, 22/1985.

S. B.: Theatertage... der Jugend. (zu: den vom FDJ-Zentralrat organisierten Theatertage in der DDR) In: *Theater der Zeit*, 5/1985, S. 68, Abb.

Schulz, Marion: Fünfte Neuberinfestspiele im Oktober in Reichenbach. In: *Freie Presse*, 26.9.1985.

Schulz, Marion: Programm für Kinder zu den Festspielen. (zu: Neuberin-Festspielen Reichenbach Vogtland) In: *Freie Presse*, 2.10.1985.

Schulz, (Marion): Fünfte Neuberin-Festspiele in Reichenbach. In: *NEMA-WERKER Betriebszeitung* des VEB NEMA-Werke, 26. Jg., Nr. 18, 3.10.1985.

Schulz, Marion: Neuberinehrung aus Anlaß ihres 225. Todestages. (u. a. zu: V. Neuberin-Festspiele Reichenbach) In: *Freie Presse*, 19.9.1985.

Schumann, Frank: Bemerkungen: Akteure im Aktsaal. (zu: „Lechner Edi schaut ins Paradies“ vom Studio 80, VTKD, Dresden) In: *Die Weltbühne*, 1.10.1985.

SZ: Arbeitertheater bereitet neue Inszenierung vor. (zu: Arbeitertheater NAGEMA Dresden) In: *Sächsische Zeitung, ...September* 1985.

SZ: Tage des sozialistischen Amateurtheaters. (zu: Programm, Bezirkskabinett für Kulturarbeit) In: *Sächsische Zeitung, ...* Oktober, 1985

SZ/Anzeige: Achtung! Betriebe und Einrichtungen! (zu: FDJ „Studio 80“ des VTKD bieten Vorstellungen an) In: *Sächsische Zeitung, ...* November; 1985.

Weißflog, Heinz: Werk von Soyfer. Neue Inszenierung des Studio 80 beim VTKD. In: *Union*, 12.7.1985, S. 3.

Ziller, Gudrun: Neuberinfestspiele in der Stadt der Theaterreformerin. In: *Freie Presse*, 24.9.1985, Abb.

Bibliographie 1986

Rezension zu Peter Dehlers Stück *Ich sehe was, was Du nicht siehst* durch das Poetische Theater „Louis Fürnberg“ der Karl-Marx-Universität Leipzig. *UNION – Leipzig*, 5.8.1986.

Anders, Eberhard: Zehn Jahre mit Spielfreude und Haltung auf der Bühne. Das Arbeitertheater des Grafischen Großbetriebes „Völkerfreundschaft für engagierte Arbeit Ehrennamen „Hans Otto“. In: *Sächsische Zeitung*, 8.–9.11.1986, S. 4, Abb.

Arnold, Heinz: Nachdenken über sich und die Gesellschaft. Premiere im Schicht-Theater. Roman „Das verschenkte Leben des Ferenc Makra“ in dramatischer Adaption. In: *Sächsische Zeitung*, 27.11.1986 und 3.12.1986.

Berndt, Andreas: Heiteres „wundervolles“ Spiel mit tieferem Sinn. (zu: *Die gestohlenen Zwiebelchen* vom Pioniertheater Großenhain) In: *Sächsische Zeitung*, Nr. 13, 16.1.1986, S. 4.

Ernst, M.: Gelungenes Experiment auf der Leipziger Studentenbühne. Zur Uraufführung eines Stückes von Peter Dehler. (zu: *Ich sehe was, was Du nicht siehst* vom Poetischen Theater) In: *Leipziger Volkszeitung*, 13.11.1986.

FP: Beifall für „Schneewittchen“. (zu: Premiere von Pionier- und Jugendtheaters Oelsnitz und mangelndem Interesse umliegender Kulturhäuser). In: *Freie Presse*, ... 1986, Abb.

Gäbel, H.: Dresdner Theaterkindergarten. (zu: Idee des Theaterjugendclub und zur Kinderbetreuung des Staatsschauspiels) In: *UNION*, 17.1.1986, S. 4.

Hoffmann, Günter: Leipziger Amateure mit Einstudierung von Format. Heiner Müllers „Auftrag“ im „Ernst-Beyer-Haus“. (zu: Poetisches Theater der KMU Leipzig) In: *Leipziger Volkszeitung*, 24.4.1986.

Lewy, Andrea: Wege (zu: über aus dem Arbeitertheater hervorgegangene Berufsschauspieler, u. a. Josef Liefres, Jens Herrmann, Uwe Steimle). In: *Korrekturfahne*, 11/1986, Sonderausgabe, S. 7.

Lorenz, Hildegard: Puppenspieler im Kreis Bischofswerda. Die Handpuppenbühne Felix Lorenz. In: *Blick*, H. 4, 1986, S. 46–55.

Riedel, Joachim: Vielen vieles bieten und selbst anbieten. (zu: Interview mit Reinhard Löffler zu Aufgaben im Kulturbereich bis 1990 aus Anlaß der Kreiskulturkonferenz) In: *Sächsische Zeitung*, 19.11.1986.

Schmidt, Gudrun: Das Gespräch mit den Zuschauern gehört schon zu jeder Aufführung. Gedanken nach dem Zentralen Leistungsvergleich. (u.a. ausführliche Besprechung von *Das Schaf* vom Dramatischen Zirkel des Grafischen Großbetrieb „Völkerfreundschaft“ Dresden, erwähnt werden auch FDJ-Amateurtheater „Studio 80“ vom Verkehrs- und Tiefbaukombinat Dresden und Gruppe „Kontakt“ von den Vereinigten Rehabilitationseinrichtungen Dresden) In: *Neues Deutschland*, Nr. 56, 7.3.1986, S. 6.

Steiner, Jan: 6. Angebotsmesse konnte sich sehen lassen. (zu: Angebote von Kultureinrichtungen, u. a. auch Kulturhäuser, in Vorbereitung der Kulturkonferenz des Kreises Dresden Land) In: *Sächsische Zeitung*, 18.11.1986.

SZ: Die DDR im Jahre 1986. Eine Chronik innen- und außenpolitischer Ereignisse. (u. a. zu: Juni: 20.-22.6. Information zu den 21. Arbeiterfestspielen) In: *Sächsische Zeitung*, 27.–28.12.1986, S. 4.

SZ: „Podium“ im September. (zu: Dresdner Spielstätte für Amateurtheater) In: *Sächsische Zeitung*, 27.8.1986, S. 8.

SZ: Anspruchsvollere Ziele der Kulturentwicklung bis 1990. (zu: Auszüge des Referates von Gabriele Fink zur Bezirkskulturkonferenz Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 23.9.1986, S. 5.

SZ: Alle Faktoren sozialistischer Lebensweise wirksamer nutzen. (zu: Auszüge aus dem Schlußwort von Hans Motrow, 1. Sekretär der SED-Bezirksleitung Dresden auf der Bezirkskulturkonferenz Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 23.9.1986, S. 5.

UNION: Pause für die Puppen: Pause für die Puppen (zu: letzter Auftritt des Amateurpuppentheaters TOKYS vor der Rekonstruktion des Klubhauses PENTAKON in Dresden) In: *UNION*, 28.2.1986, S. 8.

UNION: Fünfte republikoffene Pantomimewerkstatt in Dresden. In: *UNION*, 1.4.1986, S. 4.

UNION: Zu den Festtagen im Volkskunstpodium. (u. a. zu: Auftritte von Amateurtheatern) In: *UNION*, 19.12.1986, S. 8.

UNION: Volkskunst und Denkmalpflege. (u. a. zu: Anzahl der Volkskunstgruppen im Kreis Pirna) In: *UNION*, 29.12.1986, S. 4.

Ur: Premiere beim „Spielbrett“: Randbewohner. (Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 4.11.1986.

Winzer, Klaus-Dieter: Clavigo, Tinko und die anderen. (zu: VI. Zentralen Leistungsvergleich der Amateurtheater zu den 21. Arbeiterfestspielen). In: *Die Weltbühne*, 15.4.1986, Nr. 15, S. 455–458.

Bibliographie 1987

- Blauschuh, Annette:** Leitungsschau der Amateurtheater. (zu: Neuberin-Festspielen) In: *Neues Deutschland*, 9.10.1987.
- Böhm, Heinz:** 1. Radebeuler Kasperjade fand statt. (u. a. zu: Amateurspielern wie den Mitarbeitern der Puppentheatersammlung) In: *Sächsische Zeitung*, 27.5.1987, S. 8, Abb.
- Böhm, Lutz:** Ensemble will gewachsene Ansprüche gerecht werden. (zu: Robotron-Ensemble Radeberg, u. a. mit Arbeitertheater) In: *Sächsische Zeitung*, 21.1.1987, S. 8.
- Gruhl, Michael:** Theatertage der Jugend im Theater der Jungen Generation. (u. a. zu: *Ranbewohner* vom Amateurtheater „Spielbrett“ Dresden) In: *Union*, 8.4.1987.
- FP:** Große Leistungsschau der Amateurtheater. (zu: Neuberin-Festspielen in Reichenbach) In: *Freie Presse*, 13.10.1987.
- Hametner, Michael:** Zum ersten Mal eine Leipziger Theater-Markt für die Amateure. Acht Ensembles machten im „Haus der Volkskunst“ auf ihre Arbeit aufmerksam. In: *Leipziger Volkszeitung*, ... März/April 1987, Abb.
- Hanke, Helmut:** Freizeit in der DDR – Tendenzen und Perspektiven. In: *Wochenpost*, H. 7, 33/1987, S. 1061-1077.
- Höger Gudrun:** Ehrennamen „Hans Otto“ für Arbeitertheater in Dresden. (zu: Verleihung des Ehrennamens an Arbeitertheater des Grafischen Großbetriebes „Völkerfreundschaft“ Dresden) In: *Die Antwort*, 1'87, S. 7.
- Hübner:** Mit Drahtesel und Gäulen. Theater, das vor Ort kommt. (zu: Sommertour von Theatergruppe „Spielbrett“ Dresden mit *Falstaff in Winsor*), Abb.
- karo:** Theaterspielen aus Leidenschaft. ST-Stippsite beim Amateurtheater „Spielbrett“. (Dresden) In: *Sächsisches Tageblatt*, 27./28.6.1987, Abb.
- M. K.:** Mit Gesten gesprochen. Seit 1983 in Dresden: das Pantomimeensemble „salto vitale“. In: *UNION*, 6.5.1987, S. 3.
- Mainka, Liane:** Und da wuchsen doch tatsächlich Eselohren... (zu: *Der kleine Muck* vom Pioniertheater Oelsnitz). In: *Freie Presse*, ...Dezember, 1987, Abb.
- Müller:** Unser Pionier- und Jugendtheater hat 25jähriges Jubiläum. (zu: Pionier- und Jugendtheater Oelsnitz). In: ..., ...1987, Abb.
- Müller-Merten, Heike:** „statt-theater Fassungslos“. (zu: Theaterporträt, Dresden) In: *Theater der Zeit*, 12/1987, S. 66, Abb.
- Nössig, Manfred:** Bertolt Brecht und die Berliner Arbeiter (1922–1932). (u. a. zu: Aufführung von *Die Maßnahme*). In: *Theater der Zeit*, 7/1987, S. 15–19, Abb.
- Pohl, Annet:** „Die Kaiserin von Neufundland“: Premiere bei den Leipziger Pantomimen. In: *Leipziger Volkszeitung*, 22, 1987, 2, S. 36-37, Abb.
- Schulz, Marion:** Arbeiter- und Laientheater im künstlerischen Wettstreit. (zu: Neuberin-Festspielen in Reichenbach im Vogtland). In: *Freie Presse*, 1.10.1987, S. 5.
- Schulz (Marion):** Amateurtheater im Leistungsvergleich. (zu: 6. Neuberin-Festspielen in Reichenbach im Vogtland). In: *Pulsschlag*, Nr. 16, 37. Jg., September 1987.
- Schulz (Marion):** VI. Neuberin-Festspiele in Reichenbach. (zu: Programm). In: ..., 17. Jg., Nr. 15, „Kompaß“, S. 7.
- SNN:** „SNN“-Interview am Wochenende. (zu: Interview mit Ulrich Schwarz, Leiter des Amateurtheaters „Spielbrett“) In: *Sächsische Neuste Nachrichten*, 28./29.3.1987, Abb.
- UNION:** Zum Werk Saint Exuperys. (zu: „Woche des kleinen Prinzens“, veranstaltet von Studenten der Abteilung Bühnenbild der Dresdner Hochschule für Bildende Kunst) In: *UNION*, 15.1.1987, S. 4.
- UNION:** 1. Radebeuler Kasperjade. (u. a. zu: zur Teilnahme von Amateurspielern, wie AG Puppenspiel Meißen, Gruppe Tokys, Dresden) In: *UNION*, 22.5.1987, S. 8.
- Zschaler, Angela:** Eine Liebeserklärung. (zu: *Liebesbriefe an eine Stadt* vom Amateurtheater „Spielbrett“ Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, 6.8.1987.

Bibliographie 1988

- ...: TU-Studentenbühne bereitet Sommertournee vor. (zu: Dresden). In: ..., Juli 1988.
- ...: Von Grabbe bis Albert Wendt. (zu: Sommertournee der TU-Studentenbühne Dresden). In: ..., Juli 1988.

Ballon, Falko: Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht. SCHICHT-Theater Dresden (mit Verweis auf ein nichtbenanntes Dresdner Amateurtheater – das H.O. Theater) In: *Theater der Zeit*, 4/1988, S. 20, Abb.

Erdmann, Ruth Vom geliebten Theater lebenslänglich gefangen. (zu: Beitrag über Prof. Wilfried Adling, u. a. mit kurzem Interview) In: *Tribüne*, Nr. 84, 29.4.1988, S. 9, Abb.

H.K.: „Spielbrett“ mit „Elisabeth“. Nach erfolgreicher Sommertour im Planwagen am 11.11. Premiere. (Dresden) In: *Sächsische Zeitung*, ...November 1988, Abb.

(Hametner) Michael: Ein Gastspiel: Zwei Einakter von Wassili Schukschin. Dresdner Amateurgruppe „Spielbrett“ im „Ernst-Bayer-Haus“. (zu: *Energische Leute* und „Am Morgen wachen sie“ in der Spielstätte des Poetischen Theaters „Louis Fürnberg“) In: *Leipziger Volkszeitung*, 20.4.1988.

Lange, Christiane: Breite zu breit. Spitze zu spitz. (zu: VII. Zentralen Leistungsvergleich der Arbeiter- und Amateurtheater) In: *Sonntag*, Nr. 12, 20.3.1988, S. 7, Abb.

Müller, Stephan: Spaß mit Butzemann und die sieben Geißlein. (zu: Pionier- und Jugendtheater Oelsnitz) In: ..., ...1988.

M. K.: Phantasie und Genauigkeit im gestischen Spiel. Eindrücke von der VII. Dresdner Pantomimewerkstatt. (u. a. mit Amateurspielern) In: *UNION*, 15.4.1988, S. 3, Abb.

ND: Butzemann auf Märchentour: (zu: Pionier- und Jugendtheater Oelsnitz) In: *Neues Deutschland*, ... Januar 1988, Abb.

Schmidt, Gudrun: Mit Spielfreude und Können auf Entdeckungen in unserem Alltag. Eindrücke vom Zentralen Leistungsvergleich der Arbeitertheater. In: *Neues Deutschland*, 20.–21.2.1988, S. 10, Abb.

Schmidt, Gudrun Frankfurt erwartet die Volkskünstler der DDR. 700 Veranstaltungen zu den Arbeiterfestspielen im Juni. In: *Neues Deutschland*, 27.5.1988, S. 8.

Starke Walter: Aus der Geschichte der Freien Deutschen Jugend. (u. a. zu: Gründungen von Laienspielgruppen durch die FDJ in Bautzen von 1945 bis in die 60er Jahre) In: *Bautzener Kulturschau*, 8/1988, S. 4–8, Abb.

Dr. Warenberg, Achim: Falstaff am Stechlin. „Spielbrett“ auf Tour – zur Freude der Urlauber. (Dresden) In: *Märkische Volksstimme*, 5.8.1988.

Weißflog, Heinz: Non-sens? Theatertage der Jugend im Dresdner Volkskunstpodium. (u. a. zu: Nonsens-Programm der Theatergruppe „Spielbrett“ Dresden) In: *UNION*, 30.3.1988, S. 4, Abb.

Bibliographie 1989

Borrmann, Dagmar: Großstadt-Pantomime. Stadtgang. (zu: Inszenierung des Poetischen Theaters der KMU Leipzig) In: *Theater der Zeit*, 2/1989, S. 7–8.

Gaillard, Ottofritz: „Interessiert euch das?“ Teil I. (zu: Arbeit als Regisseur) In: *Theater der Zeit*, 6/1989, S. 12–14, Abb.

Gaillard, Ottofritz: „Interessiert euch das?“ Teil II. (zu: Arbeit in „Belvedere“ in Weimar und eine Anmerkung zum Laientheater) In: *Theater der Zeit*, 7/1989, S. 18–21, Abb.

Gaillard, Ottofritz: „Interessiert euch das?“ Teil III. (zu: Arbeit an der Schauspielschule Berlin) In: *Theater der Zeit*, 7/1989, S. 14–16, Abb.

Gill, Jenny: „Ein gemietlicher Obnd“ mit den Crottendorfern. Zu den Tagen der erzgebirgischen Folklore dabei: das 80jährige Mundarttheater Crottendorf. (zu: Leistungsschau des künstlerischen Volksschaffen in Annaberg vom 15. bis 17.9., Interview mit Stephan Gläser, Leiter des Mundarttheaters) In: *Freie Presse* (?), ...September 1989.

H.K.: Im Sommer die Zügel fest in der Hand. (zu: Planwagentour von Theatergruppe „Spielbrett“ Dresden mit Judit Brand, Fuhrunternehmerin i.R.) In: *Union*, 12./13.3.1989, Abb.

RKKK: Von Dresden nach Rosenheim. (zu: DDR-Flüchtling Ellen Eichler von Theatergruppe „Spielbrett“ Dresden) In: *Rosenheimer Kunst und Kultur Kalender*, 11/1989, Abb.

Abkürzungen

DDR – Deutsche Demokratische Republik

FDJ – Freie Deutsche Jugend

GGV – Grafischer Großbetrieb „Völkerfreundschaft“ Dresden

IG – Interessengemeinschaft

KMU – Karl-Marx-Universität

LBS – Landesbühnen Sachsen

NEMA – Netzschkauer Maschinen

PH – Pädagogische Hochschule
SED – Sozialistische Einheitspartei Deutschlands
TU – Technische Universität
VEB – Volkeigener Betrieb
VTKD – Verkehrs- und Tiefbaukombinat Dresden
WBKD – Wohnungsbaukombinat Dresden
ZAG – Zentrale Arbeitsgemeinschaft