

Arbeiten auf Basis der Datenbank und des Archivs

- Betrachtungen zum Amateurtheater von 1945 bis 1990 auf dem Gebiet des heutigen Sachsen. Karl Uwe Baum und Roland Friedel. In: *Spiel&Bühne. Fach- und Verbandszeitschrift Bund Deutscher Amateurtheater e. V.*, 38. Jg., 3/2011, 9 ff.
- *Die letzte Nummer. Geschichte eines Landesverbandes.* Erinnerungen von Karl Uwe Baum und Roland Friedel. – in der Erarbeitungsphase.
- *Ein mühsamer Weg – 30 Jahre LATS.* Karl Uwe Baum, Radebeul 2020.
- *Ein kurzer Blick zurück. Betrachtung zum Amateurtheater von 1945 bis 1990 auf dem Gebiet des heutigen Sachsen.* Karl Uwe Baum, Radebeul, 2020.
- *Erfassung nichtprofessioneller Theatervereine in Sachsen von 1821 bis 1939.* Karl Uwe Baum, Radebeul, aktueller Stand von 2020.
- *Erfassung nichtprofessioneller Theatervereine der SBZ in Sachsen sowie der Bezirke Dresden, Karl-Marx-Stadt und Leipzig von 1945 bis 1990.* Karl Uwe Baum, Radebeul, aktueller Stand von 2020.
- *Geschichte um ein österreichisches Festival. Theatergruppe Altenberg und „Focus 2006“.* Kommentar zur Diplomarbeit „Die Entwicklung des Amateurtheaters am Beispiel der Theatergruppe Altenberg und des internationalen Amateurtheaterfestival Focus 2006“. Karl Uwe Baum, Radebeul, 2020.
- *Gestern und Heute. Spielpläne im Wandel der Zeit am Beispiel Sachsen.* Karl Uwe Baum. In: *Spiel&Bühne, Zeitschrift für Amateurtheater und Kulturpolitik.* Jg. 43, 2/2016, S. 13 ff.
- *Inszenierungen nichtprofessionelles Theater in Sachsen von 1821 bis 1939.* Karl Uwe Baum, Radebeul, aktueller Stand von 2020.
- *Inszenierungen nichtprofessionelles Theater der SBZ in Sachsen sowie der Bezirke Dresden, Karl-Marx-Stadt und Leipzig von 1945 bis 1990.* Karl Uwe Baum, Radebeul, aktueller Stand von 2020.
- *125 Jahre Geschichte. Der Bund Deutscher Amateurtheater und seiner Mitgliedsorganisationen.* Hg. Bund Deutscher Amateurtheater e. V. und Bundesarbeitskreis „Geschichte, Kultur und Bildung“ mit den Mitgliedern Karl Uwe Baum, Gerd Koch und Franz-Josef-Witting, Berlin, 2017.
- *Laientheater in der Weimarer Republik. Anmerkungen zur Bachelorarbeit von Marie Holz von 2015, Universität Leipzig.* Karl Uwe Baum, Radebeul, 2020.
- Teilnahme am „Mark für Dresdner Geschichte und Geschichten“ mit eigenen Ausstellung zum Thema „Nichtprofessionelles Theater in Dresden“ 2016, 2018, 2019 und 2020 (geplant).
- *Themen für Arbeiten zum nichtprofessionellen Theater.* Karl Uwe Baum, Radebeul, 2020.
- *Volksspielkunst gedruckt. Eine Betrachtung zur Verbandszeitung der „Volksspielkunst, Verband für Volkskunst, Volksbildung und Jugendpflege. V.“* Karl Uwe Baum, Radebeul, 2017.
- *Von Anzengruber bis Wolf. Inszenierungen des Laientheaters Anfang des 20. Jahrhunderts.* Karl Uwe Baum – in der Erarbeitungsphase.